

Estudos do Ogham - Introdução

Templo de Avalon - Caer Siddi : Ogham - Caer Siddi

Publicada por [Rowena](#) em 23/10/2012

O Ogham é um alfabeto oracular, de origem celta, encontrado na Irlanda e Grã-Bretanha. Cada letra possui um significado e corresponde a uma árvore ou arbusto específico, conhecido como Crann Ogham.





























O nome das letras ogâmicas é "fid" (singular) e "feda" (plural) em irlandês antigo. No irlandês moderno são: "fiodh" e "feadha" - que são palavras traduzidas como "madeira" e "bosque". A sua autoria mítica foi atribuída a Ogma, o Deus da Eloquência. O Ogham (pronuncia "Ouam") é o oráculo dos Deuses.

Originalmente encontram-se em grupos ou famílias com séries de cinco letras (Aicme), que continham apenas as quatro primeiras séries. A quinta série "forfeda", são ditongos acrescentados posteriormente, importados de outras línguas e que não existiam na língua irlandesa.

A linha central representa o tronco de uma árvore "flesc" e os traços ou riscos, os galhos. Escrito na **horizontal da esquerda para a direita** (geralmente, nos manuscritos); e na **vertical de baixo para cima** (como se escalasse uma árvore); iniciados pelo símbolo "eite" (pena) e, quando necessário, terminados com "eite thuathail" (pena invertida). As palavras eram separadas por "spás" (espaço).



As três principais fontes de estudo do Ogham são manuscritos medievais irlandeses: [Auricept na n-Éces](#) (pronuncia: aurikepet na niches), O [Lebor Ogaim](#) e o [Bríatharogam](#). Além da própria vivência pessoal.

Série	Letras				
<i>Aicme Beithe</i>	 Beith	 Luis	 Fearn	 Sail	 Nion
<i>Aicme hÚatha</i>	 hÚath	 Duir	 Tinne	 Coll	 Quert
<i>Aicme Muine</i>	 Muin	 Gort	 nGétal	 Straiph	 Ruis
<i>Aicme Ailme</i>	 Ailm	 Onn	 Úr	 Eadhadh	 Iodhadh
<i>Forfeda</i>	 Éabhadh	 Ór	 Uilleann	 Ifin	 Eamhancholl
<i>Pontuação</i>	 Eite	 Spás	 Eite thuathail		

"E no tempo de Bres, filho de Elatha rei da Irlanda, o Ogham foi inventado por Ogma, um homem bem qualificado no discurso e na poesia e foi à partir das árvores da floresta, que os nomes foram dados às letras do Ogham. As primeiras inscrições em Ogham datam do século IV d.C. em torno do mar da Irlanda, onde as inscrições em pedra começaram a florescer a partir do século V e VI. Sua invenção pode ter uma origem mais antiga, acredita-se que as primeiras inscrições foram gravadas em madeira ou metal, sendo assim perecíveis e não sobreviveram aos tempos modernos." - [Tratado ou Trato de Ogham](#).

Nos estudos do Caer Siddi sobre o [Ogham](#), iremos encontrar os instrutores Sagragnos e Coslogenos, nomes inspirados nas gravações em pedra: [SAGRAGNI MAQI CUNATAMI](#) ("De Sagragnus, filho de Cunatamus").

Sobre a origem mítica do Ogham: [In Lebor Ogaim](#).

Ogham - Oráculo dos Druidas: [Uma visão do Ogham e a Cosmologia Celta](#).

Leia também: [Símbolos das Fedha e Forfedas](#).

Calendário Caer Siddi: [Símbolos do Ogham](#).

Voltar ao índice: [Ogham - Grupo Caer Siddi](#).

Rowena Arnehoy Seneween ®

Pesquisadora da Cultura Celta e do Druidismo.



Website:

www.templodeavalon.com

Brumas do Tempo:

www.brumasdotempo.blogspot.com

Três Reinos Celtas:

www.tresreinosceltas.blogspot.com

E-mail:

rowena@templodeavalon.com